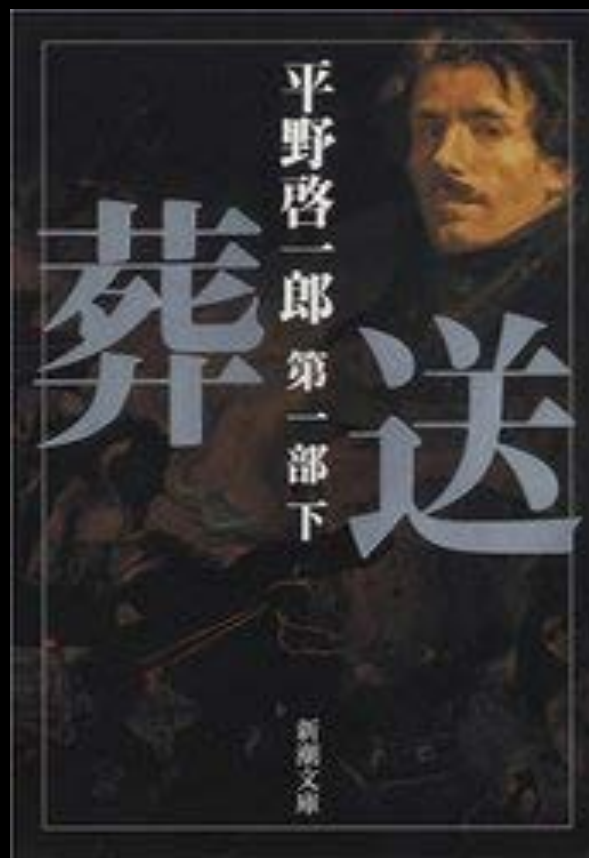
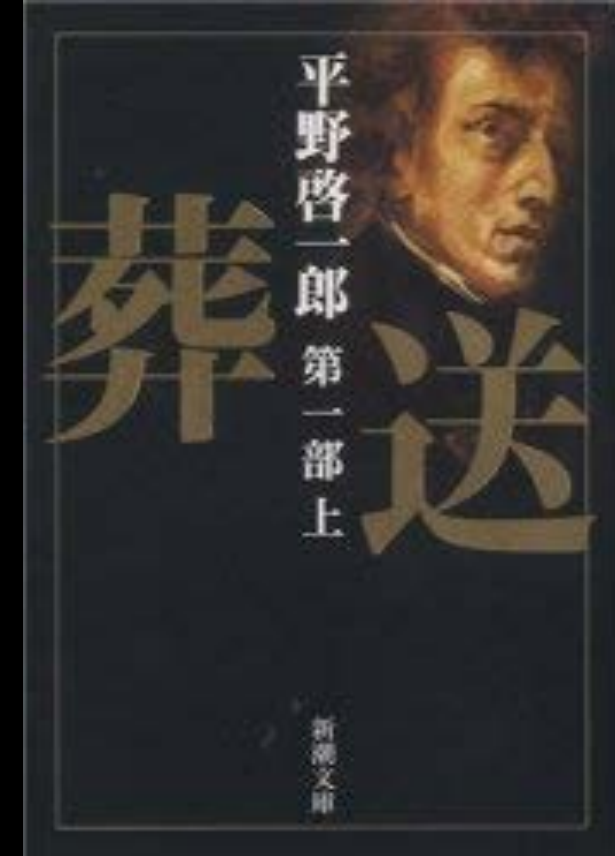


平野啓一郎



その他多数



平野啓一郎

作家活動

- 2006年 クロニクル（『新潮』）
2005年 義足（『野性時代』）
2005年 母と子（『新潮』）
2005年 異邦人#7-9（『新潮』）
2006年 モノクロウムの街と四人の女（『群像』）
2006年 慈善（『すばる』）
2008年 『決壊』（新潮社）
2006年 初出：『新潮』
2009年 『ドーン』（講談社）（講談社文庫、2012年）
2010年 『かたちだけの愛』（中央公論新社）
2010年 読売新聞連載作品を加筆修正、電子書籍（ガラパゴス）版も同時発売
2012年 『空白を満たしなさい』（講談社）（講談社文庫、2015年）
2014年 『透明な迷宮』（新潮社）
2016年 『マチネの終わりに』（朝日新聞出版）
2008年 『文明の憂鬱』（PHP研究所、2002年）（新潮文庫・補強版、2006年）エッセイ集
2006年 『本の読み方 スロー・リーディングの実践』（PHP新書）
2007年 『ディアログ』（講談社）対談集
2007年 『モノログ』（講談社）エッセイ集
2009年 『小説の読み方 感想が語れる着眼点』（PHP新書）
2012年 『私とは何か「個人」から「分人」へ』（講談社現代新書）「分人主義」を平易にまとめた新書
2013年 『ショパンを嗜む』（音楽之友社）
2014年 『フェニックスのリア王』（朝日新聞広告特集「もう一人の嵐たち」）短編小説
2014年 『「生命力」の行方——変わりゆく世界と分人主義』（2014年、講談社）対談集

主な受賞歴

- 1999年 芥川龍之介賞
2009年 芸術選奨新人賞
2009年 ドゥマゴ文学賞
2014年 芸術文化勲章シュヴァリエ

